

detailed and comprehensive and he has some great typological series of villa elements. That kind of study would also have been extremely interesting and useful as most of the works on villas of that period are far too general or focused only on one detail or simply too old. Now it seems as though like the author has done a lot of work which, at least partially, is wasted.

*Eeva-Maria Viitanen*

*Gervasiana*. Collana di studi e testi diretta da Angelo Russi. Gerni Editori. Vol. 1 (1993, ISBN 88-85077-27-7, ITL 25.000), Vol. 2 (1993, ISBN 88-85077-30-7, ITL 40.000), Vol. 4 (1994, ISBN 88-85077-34-x, ITL 30.000), Vol. 5 (1995, ISBN 88-85077-37-4, ITL 30.000), Vol. 6.

Angelo Russi, professore all'Università dell'Aquila, ma ardente amatore della terra calabrese, ha fondato nel 1993 una serie intitolata "Gervasiana" che mira ad iniziare una collana di studi e testi di storia meridionale - e non solo quella antica. Un'idea felice, senz'altro, questa lanciata dal nostro vecchio amico dei comuni tempi romani. La collana viene aperta da un saggio su Bartolommeo Capasso (1815-1900), il noto antichista napoletano. Il secondo volume è costituito dalla ristampa del saggio giovanile su Sorrento di Karl Julius Beloch, seguito da una traduzione italiana, da alcuni articoli del Beloch apparsi nel 1873-1874, dalla recensione di A. Holm di "Surrentum" belochiano, nonché dalla ristampa della parte dedicata a Sorrento nel libro classico "Campanien", anche questa con traduzione italiana. Il terzo volume contiene gli Atti di un colloquio tenuto a Roma per festeggiare i trent'anni degli scavi di Ortona. Nel quarto, il Russi ci dà un profilo storico-istituzionale della Lucania romana; e il quinto è una Festschrift a Giovanni Garuti, piena di articoli interessanti.

Tutto sommato, una bella testimonianza dell'attività della cattedra di storia romana all'Ateneo aquilano. Ci auguriamo alla nuova collana un fecondo proseguimento.

*Heikki Solin*

ANTONIETTA VIACAVA: *L'Atleta di Fano*. Studia Archaeologia 74. "L'Erma" di Bretschneider, Roma 1994. ISBN 88-7062-868-x. 154 p. 116 fig. ITL 200.000.

Si segnalano qui due ulteriori volumi della serie pubblicata dal benemerito editore Giorgio Bretschneider. Nel primo Maurizia Vecchi ci regala uno splendido catalogo delle sculture tardo-antiche e alto-medievali di Murano. La scultura del periodo che ci riguarda è stata tra le arti nel Veneto quella più trascurata dagli studiosi che si sono occupati di archeologia e storia dell'arte medievale. Già per questo bisogna salutare la pubblicazione del presente catalogo con grande soddisfazione. Il volume si apre con una breve - forse anche troppo - introduzione, a cui segue il catalogo stesso, corredato da splendide fotografie. Ai lettori di questa rivista interesseranno soprattutto i pezzi accompagnati da iscrizioni, non sempre trattate con la dovuta perizia.

Fecciamo un esempio. Il n. 118 (pp. 77 sg.) è una vesca bettesimale che reca un'iscrizione romana; il monumento proviene probabilmente da Altino. Non solo l'autrice